



Aún soñamos un futuro: Convocatoria para activaciones y exposiciones en el centro de la ciudad en 2026

Descripción general de la subvención

La Oficina de Artes y Cultura de Seattle (Arts & Culture) invita a artistas independientes, productores culturales, administradores de arte, trabajadores creativos, grupos comunitarios y organizaciones artísticas y culturales de todos los tamaños a proponer proyectos que activen espacios públicos en el centro de Seattle en 2026.

Con el tema unificador "*Aún soñamos un futuro*", esta convocatoria invita a presentar propuestas artísticas de dos tipos:

- Exposiciones dentro de ARTS en King Street Station (KSS)
- Activaciones e instalaciones en King Street Station Plaza, Union Station Plaza y otros espacios públicos del Distrito Internacional/Barrio chino, Pioneer Square y Stadium District.

Hay fondos disponibles **de hasta \$50,000 dólares** para cubrir salarios de trabajadores creativos y gastos del proyecto.

Para obtener información y ayuda con la solicitud, requisitos o asistencia técnica en línea, comuníquese con Kate Fernández, Supervisora de activaciones del centro de la ciudad, al 206-948-3059 o por correo electrónico a kate.fernandez@seattle.gov.

Contamos con intérpretes que pueden comunicarse con usted en su idioma, incluyendo Lengua de Señas Estadounidense (ASL, por video). Solo llamemos y díganos qué idioma habla. Habrá una breve pausa mientras encontramos un intérprete para unirse a la llamada.

Tema Unificador

Aún soñamos un futuro es la puesta en marcha de nuestra imaginación colectiva dentro y más allá de nuestras circunstancias actuales, y a pesar de los obstáculos que tenemos ante nosotros. Es la declaración celebratoria de nuestras comunidades, afirmando que aún están aquí y lo seguirán estando durante muchos años más. En diálogo mutuo, construimos la idea de que nuestro florecimiento no solo es posible, sino necesario.

Las artes son esenciales para dar forma a lo que viene después. Cuando vemos lo que podría ser, lo escuchamos, lo tocamos, y lo experimentamos, lo que imaginamos se transforma en algo

más: A través del arte, todo lo que es posible da un paso hacia hacerse realidad. *Aún soñamos un futuro.*

Se le necesita. ¿Dónde encaja su obra en esta conversación, o se aleja de ella de manera significativa? Hablar sobre el futuro es también hablar sobre nuestro pasado y nuestro presente, sobre quiénes fuimos y quiénes podríamos ser. ¿Es su obra una exploración de la identidad? ¿Revela o reflexiona sobre los sistemas más vastos que influyen en nuestras vidas? ¿Propone visiones de lo que está más allá del horizonte de lo que somos hoy? Aún no logramos percibir todo lo que imagina al abordar este tema. Muéstranos lo que es posible.

Solicitud

Presente su solicitud en línea a través de Submittable:

<https://seattlearts.submittable.com/submit>.

Si no tiene acceso a una computadora o Internet, o desea explorar formas alternativas de presentar su solicitud, comuníquese con Kate Fernandez, Supervisora de activaciones del centro de la ciudad, al 206-948-3059 o al correo electrónico kate.fernandez@seattle.gov.

Fecha límite para la solicitud

Martes, 3 de junio de 2025, a las 5:00 p. m. Hora del pacífico

Asegúrese de contar con suficiente tiempo para completar su solicitud. No se aceptarán solicitudes después de la fecha límite.

Elegibilidad

Puede solicitar financiación si **cumple con los siguientes requisitos**:

- Es un artista independiente, organización o grupo basado en la comunidad ubicado en Seattle, o que presenta su trabajo regularmente en Seattle.
 - Se alienta especialmente a que presenten su solicitud personas y organizaciones de comunidades que han sido más impactadas por la opresión sistémica, incluyendo personas de bajos ingresos, con discapacidades, inmigrantes, refugiados y comunidades de color.
- No ha recibido fondos de nosotros para una versión previa de este mismo proyecto propuesto en los últimos 3 años.
- Actualmente, no está recibiendo fondos relacionados con el Plan de Activación del Centro de la Ciudad para proyectos que tendrán lugar en 2026.
- Puede aplicar para más de un tipo de proyecto, por ejemplo, puede presentar propuestas separadas para una exposición en KSS y otra para activación al aire libre.

Pero no puede presentar más de una propuesta para una misma exposición o activación.

Su proyecto NO puede:

- Vender materiales directamente ni mostrar precios (esto SOLO aplica a propuestas para King Street Station y Union Station).
- Utilizar venta de boletos. Todos los programas deben presentarse de forma gratuita al público.

Requisitos del proyecto

- Su proyecto debe realizarse entre enero y diciembre de 2026.
 - Las exposiciones, actividades en interiores e instalaciones al aire libre pueden ocurrir durante todo el año.
 - Las actividades al aire libre se realizarán principalmente entre junio y septiembre.
- Su proyecto y su correspondiente beneficio público deben llevarse a cabo en el centro de Seattle, en:
 - Distrito Internacional-Barrio Chino
 - Pioneer Square (incluyendo King Street Station o Union Station)
 - Stadium District
- Su proyecto responde al tema *Aún soñamos un futuro* (consulte la sección anterior sobre **el tema unificador**).
- Su proyecto debe promocionarse y estar accesible al público en general, incluidos miembros de la comunidad de Seattle, trabajadores y visitantes, para que puedan asistir de forma gratuita.
- Debe garantizar opciones de accesibilidad para personas que no hablan inglés como idioma principal y para personas con discapacidades, según lo requiera su sitio y proyecto.
- Su proyecto de activación puede tener un componente virtual, pero debe ser *ante todo* una experiencia presencial.
- Si su proyecto es una instalación artística temporal, deberá exhibirse por al menos 3 meses.

Financiamiento

Puede usar los fondos de la subvención para cubrir honorarios de artistas, costos de marketing y promoción, administración del proyecto y personal, materiales, alquiler de equipos u otros gastos relacionados con la producción, seguros requeridos, y hasta un 10 % para gastos relacionados con alimentos. Se pueden permitir gastos adicionales con la aprobación del gerente de proyectos de la subvención.

Los siguientes **no son elegibles para recibir fondos:**

- Instalaciones permanentes y proyectos de murales
- Proyectos de mejora de infraestructura
- Servicios religiosos
- Eventos políticos
- Recaudaciones de fondos o eventos privados
- Regalos
- Eventos/exposiciones con fines de lucro o itinerantes

Utilice el siguiente modelo como guía para solicitar los fondos de financiación. Estas cifras no son requisitos, pero deben utilizarse para ayudar a determinar la escala de su proyecto y su solicitud de financiación.

FINANCIAMIENTO PARA EXPOSICIONES

- **\$10,000** – de 2 a 3 meses de exhibición, incluyendo de 9 a 12 horas de interacción pública en la galería ARTS en King Street Station

FINANCIACIÓN DE ACTIVACIONES E INSTALACIONES

- **\$20,000 –\$35,000 / Proyectos medianos** –aproximadamente de 12 a 24 horas de programación pública, con apoyo para entre 3 y 6 trabajadores creativos.
- **\$35,000-\$50,000 / Proyectos grandes** - aproximadamente de 28 a 40 horas de programación pública, con apoyo para entre 7 y 10 trabajadores creativos.

Sesiones informativas

Obtenga más información sobre esta subvención y cómo presentar la mejor solicitud posible.

Sesión 1 (Virtual)

Jueves, 25 de abril de 2025 1:00 p. m. - 2:00 p. m.

[Enlace para reservar su lugar \(RSVP\)](#)

Sesión 2 (Virtual)

Martes, 13 de mayo de 2025 5:00 p. m. - 6:00 p. m.

[Enlace para reservar su lugar \(RSVP\)](#)

Sesión 3 (Virtual)

Sábado, 17 de mayo de 2025 11:00 a. m. - 12.00 p. m.

[Enlace para reservar su lugar \(RSVP\)](#)

Sesión 4 (Virtual)

Jueves 22 de mayo de 2025 1:00 p. m. - 2:00 p. m.

[Enlace para reservar su lugar \(RSVP\)](#)